**Filipino Reviewer**

**Mga Panudyo, Tugmang De-Gulong, Bugtong at Palaisipan.**

**Karugnungan Bayan:**

* Isang sangay ng panitikan kung saan nagiging daan upang maipahayag.
* **Tugmang De-Gulong** – Paalalang natatagpuan sa pampublikong sasakyan na karaniwan nakikita. Karaniwang itong nakatutuwa, nanunudyu o mayroon makabuluhang mensahe.
* **Tulang/Awiting Panunudyo** – Binubuo ng maikling taludtod na dalawahan hanggang apatan, na pumapaksa sa pag-ibig at iba pa.
* **Bugtong** – Paglibag sa lamay na may tugmaan, parang “riddle.”
* **Palaisipan** – Parang bugtong pero masmalalim, walang tugma, at kailagan ng logical na pag-iisip.

**Ponemang Suprasegmental**

* Tunog ng salita
* Haba at Diin (Stress), Tono at Intonasyon (Pitch), at Hinto at Antala.

**Haba at Diin:**

* Lakas at bigat ng tinig sa pagbigkas ng salita.

**Tono at Intonasyon:**

* Pagtaas at pagbabang tinig sa pagbigkas ng salita

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Mababa | 1 | Tuldok (.) |
| 1. Normal | 2 | Tandang Pananong (?) |
| 1. Mataas | 3 | Padamdam (!) |

**Hinto o Antala:**

* Saglit na pagtigil ng pagsasalita upang higit malinaw ang mensaheng ipinaparating.
* Pwede maiba ang kahulugan.
* Ginagamitan ng “Kuwit (,).”

**Alamat**

* Panunumbas sa salitang “legendus” sa wikang Latin. (O legend sa ingles.)
* Gawa gawa na hindi totoo.
* Halimbawa: Alamat ng Pinaya, Mariang Makiling at Bundok Makiling.

**Elemento ng Alamat:**

* Paninimula
* Saglit na Kasiglahan
* Suliranin
* Tunggalian
* Kasukdulan
* Kakalasan
* Wakas
* Tagpuan
* Paksang Diwa

**Alamat ng Mina ng Ginto**

**(Muling Isinalaysay ni Russell Irene L. Lagunsad)**

* Ang Bayan ng Suyuk sa Baguio ay pinamumunuan ni Kunto, isang batang pinuno na kilala sa kanyang lakas at tapang.
* Taon-taon, isinasagawa ng mga Igorot ang Cañao, isang seremonya ng pag-aalay sa Bathala, kung saan nagdaraos sila ng ritwal at nag-aalay ng hayop.
* Isang araw, nang makita ni Kunto ang isang uwak (crow sa ingles) sa gubat, nagkaroon siya ng hindi maipaliwanag na takot, na nagudyok sa kanila na magdaos ng Cañao.
* Sa Cañao, isang inialay na baboy ay biglang naging lalaki, at sa kanyang paglakad, nagsalita ang isang matanda at ipinaabot sa kanila ang kanyang gantimpala.
* Matapos ang tatlong araw, natagpuan ng mga tao ang punongkahoy na puno ng ginto, na itinuturing na biyaya mula sa Bathala.
* Subalit, dahil sa kasakiman at hindi pagsunod sa bilin ng Bathala na huwag galawin ang puno, ito ay nilamon ng lupa, at ang ginto sa Baguio ay hindi na napipitas lamang kundi kinakailangang hukayin.
* **Cañao –** Ritwal o seremonya ng mga Igorot